

中共十一屆三中全會發表公報

主席主持並作重要講話 五位副主席出席

明年起工作重點為現代化建設 增選陳雲為副主席 鄧穎超胡耀邦王震為政治局委員

討論加快農業生產 安排明年經濟計劃 並通過有關文件

大公報

Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road
Hong Kong

民華費人印督
號七十八百九千六萬二第
號二四三第路尼軒港香，址地
四一八二二七，總機話電
四二二二二七，傳真
四〇九二二七，廣告部
四二六六一，編輯部
港三幣港幣 張大三紙出日今
印承司公限有發印利有港香

中共十一屆三中全會主席團成員、副主席葉劍英在十一屆三中全會上投票。



主(三左)席主華國華。行舉京北在日二十二至日八十月二十年八七九一，議會全次三第員委央中層一十第產共國中。議會了席出席主副(六左)與東汪。(一左)雲陳、(五左)念先李、(二左)平小鄧、(四左)英劍葉。議會了持



報公議會通過一員委央中補候和員委央中的會全中三層一十共中席出

三中全會召開前 曾開中央工作會

【本報北京二十三日電】中共十一屆三中全會，於二十三日開始，在二十三日以前，曾開中央工作會，由鄧穎超主持，討論了全會的工作重點，並通過了有關文件。

陳雲等老革命家 德高望重受尊敬

【本報北京二十三日電】中共十一屆三中全會，於二十三日開始，在二十三日以前，曾開中央工作會，由鄧穎超主持，討論了全會的工作重點，並通過了有關文件。

全會增補九名中委

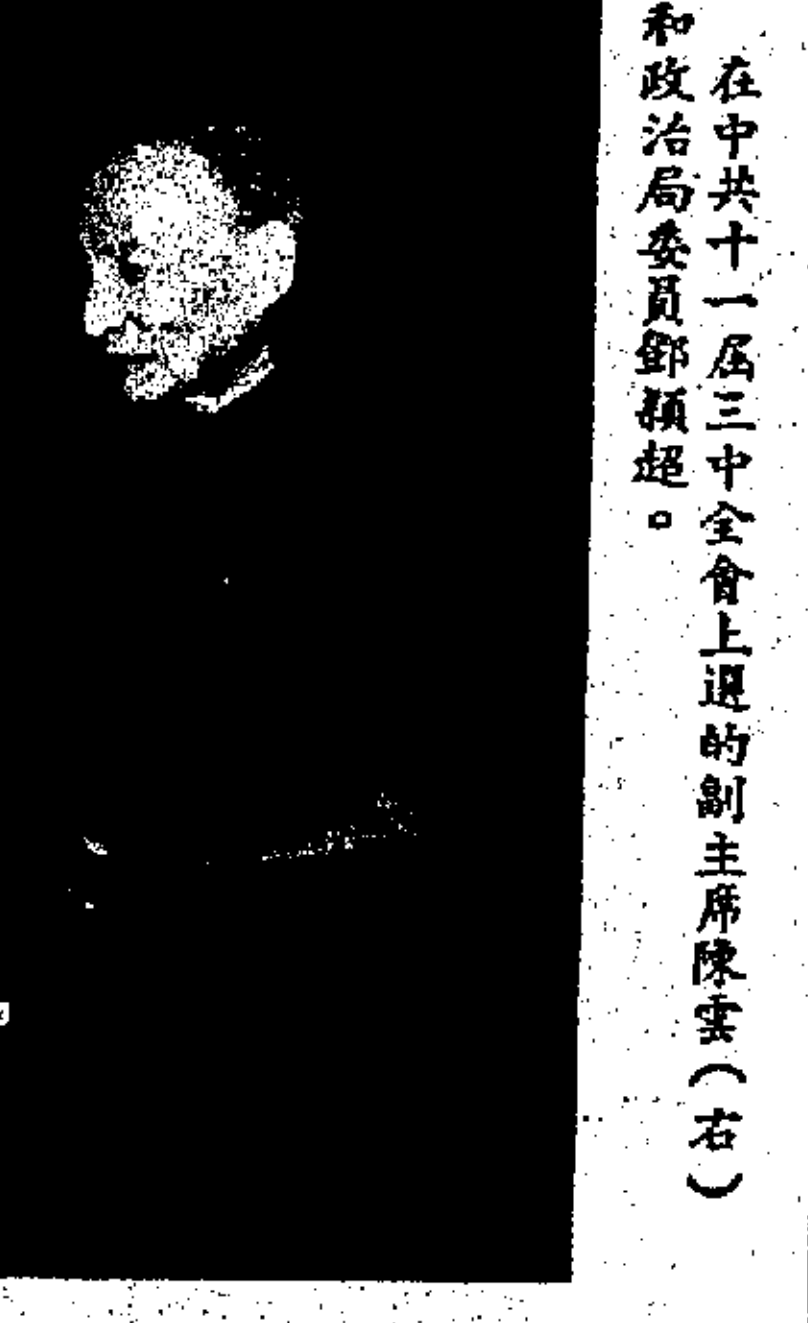
【本報北京二十三日電】中共十一屆三中全會，於二十三日開始，在二十三日以前，曾開中央工作會，由鄧穎超主持，討論了全會的工作重點，並通過了有關文件。

上海寶山鋼廠動工

【本報上海二十三日電】上海寶山鋼廠，於二十三日動工，該廠是由上海市政府投資興建，預計於明年建成。

導赤片

腸胃積熱、口舌生瘡、咽喉腫痛、牙根出血、小便赤黃、大便閉結



和政治局委員鄧穎超。

今日電視部分

新聞	8.00
《香港新聞》	10.30
《香港新聞》	12.55
《香港新聞》	1.10
《香港新聞》	4.00
《香港新聞》	8.00
《香港新聞》	8.30
《香港新聞》	11.00
《香港新聞》	12.00
《香港新聞》	12.05
《香港新聞》	12.25
《香港新聞》	12.30

全會糾正錯誤結論 宣佈彭德懷等平反

【本報北京二十三日電】中共十一屆三中全會，於二十三日開始，在二十三日以前，曾開中央工作會，由鄧穎超主持，討論了全會的工作重點，並通過了有關文件。



(一左)和耀胡員委局治政的增選上會全中三層一十共中在



在中共十一屆三中全會上增選的政治局委員王震

福安大廈

西環北街23-25號

四百餘呎 十七萬元

設備齊全，廳房有窗，顏色潔具
柚木地板，公共天線，煤氣設備

兆安地產 中環連卡佛大廈 1101-3室 (假日照常)
電話：H-259045-8 地盤：H

預售 八五折

九九年期

奉送：電熱水爐、美觀廚柜
暗掣電燈、防盜電話

《漢英詞典》即將出版

【本報北京二十三日電】由北京外國語學院編纂的《漢英詞典》，預計於明年出版。

中共三中全會公報全文

【中國新聞社北京二十三日電】中國共產黨第十一屆中央委員會第三次全體會議公報全文如下：（一九四八年七月二十三日通過）

中國共產黨第十一屆中央委員會第三次全體會議，於一九四八年七月十八日至二十三日，在北京市舉行。出席會議的中央委員，除因病請假者外，均出席了會議。會議由毛澤東同志主持，並由劉少奇同志作開幕詞。會議在熱烈、團結、奮鬥的氣氛中，圓滿結束。

根據新條件發展與各國合作 認真改革經營管理 採取正確步驟重新大經濟措施

發揮中央地方企業個人積極性 主要保障生產隊所有權及自主權

（一）全體會議對於中央在二中全会以來十個月的經濟工作，表示滿意。全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。

（二）全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。

（三）全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。

（四）全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。

（五）全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。

（六）全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。

（七）全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。

糧食統購價格提高一成 今後長期收購量不變 超購部分再加五成；棉花油糖畜產水產品按情況相應提高

（一）全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。

（二）全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。

（三）全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。

（四）全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。

（五）全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。

天安門事件完全是革命行動 對文革經驗教訓不匆忙總結

（一）全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。

（二）全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。

（三）全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。

（四）全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。

（五）全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。全體會議認為，在二中全会以來，中央在經濟工作方面，採取了正確步驟，重新大經濟措施，發揮中央地方企業個人積極性，主要保障生產隊所有權及自主權，這是正確的。

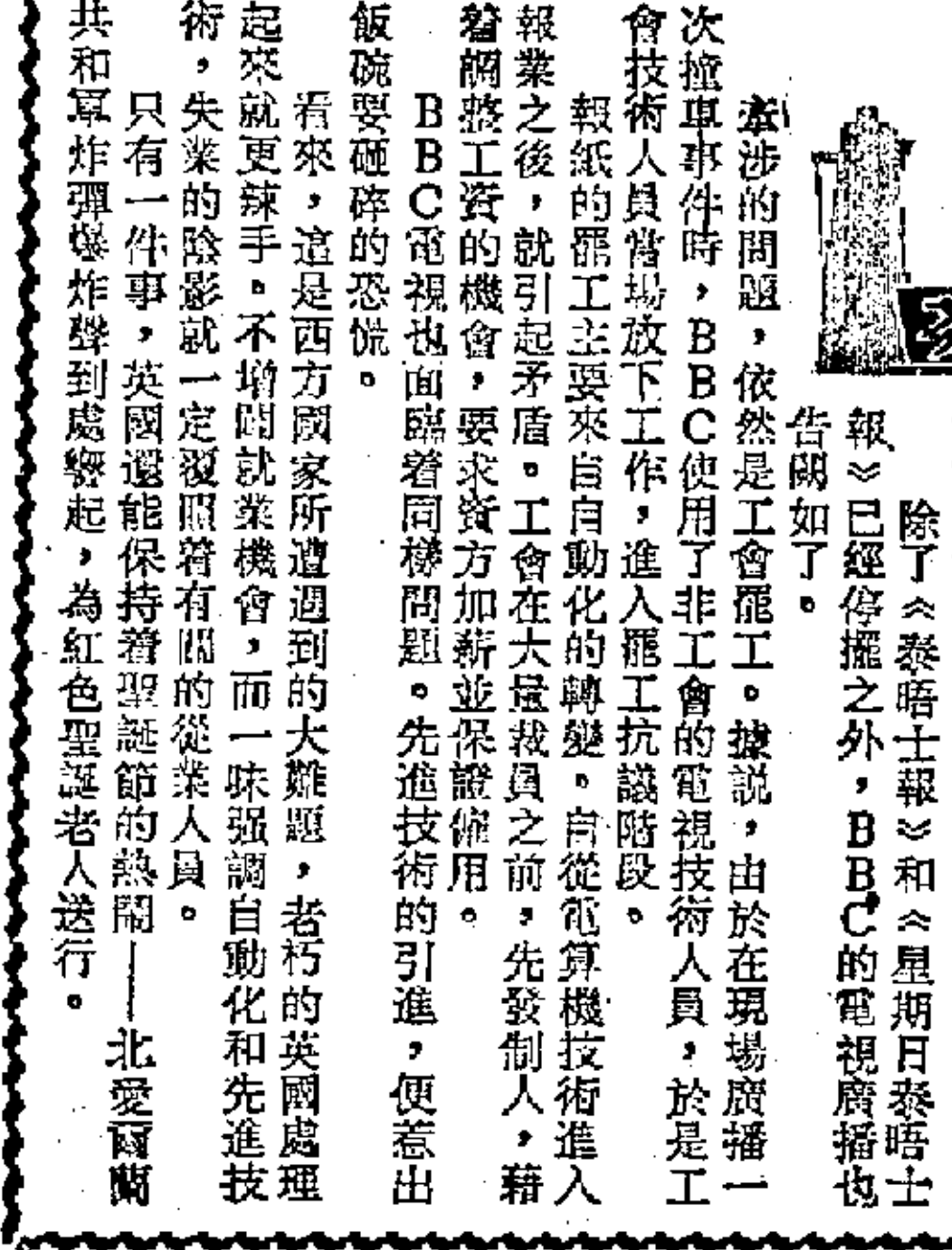


在戲曲舞台上，丑角的位置，既重要又不重要。重要，是因為他不能不演，而且他演的角色，往往能引起觀眾的注意。不重要，是因為他往往被觀眾忽略，甚至被認為是可有可無的。...

京劇名丑蕭長華

蕭長華先生，是京劇界的一位名丑。他的一生，是與戲曲緊密相連的一生。他不僅在舞台上塑造了無數生動的角色，更在幕後為京劇藝術的傳承與發展做出了巨大貢獻。...

蕭長華先生，是京劇界的一位名丑。他的一生，是與戲曲緊密相連的一生。他不僅在舞台上塑造了無數生動的角色，更在幕後為京劇藝術的傳承與發展做出了巨大貢獻。...



蕭長華先生，是京劇界的一位名丑。他的一生，是與戲曲緊密相連的一生。他不僅在舞台上塑造了無數生動的角色，更在幕後為京劇藝術的傳承與發展做出了巨大貢獻。...

劉海粟講：畫模特兒

劉海粟先生，是中國畫壇的一位大師。他的一生，是與藝術緊密相連的一生。他不僅在畫壇上取得了卓越成就，更在藝術教育方面做出了巨大貢獻。...

劉海粟先生，是中國畫壇的一位大師。他的一生，是與藝術緊密相連的一生。他不僅在畫壇上取得了卓越成就，更在藝術教育方面做出了巨大貢獻。...

想到君里

想到君里，想到君里，想到君里。這是一個關於思念、關於回憶的故事。...

咖啡

咖啡，咖啡，咖啡。這是一個關於咖啡、關於生活、關於品味的小故事。...

大公報

大公報，大公報，大公報。這是一個關於新聞、關於社會、關於時代的宏大敘事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

詩賦龍俊李

詩賦龍俊李，詩賦龍俊李。這是一個關於詩歌、關於才情、關於風采的詩人故事。...

題課要主的濟經國美年明

圖方

美元的反彈，成了今年經濟界最引人注意的事。但經濟學家們，明年美國經濟的趨勢，仍將是疲軟不振。美國經濟學家們，在分析明年經濟前景時，都認為美國經濟將維持在低水平上，並不會有大的起色。他們認為，美國經濟在過去兩年，由於通貨膨脹和利率高企，已經陷入了衰退。雖然在過去幾個月，由於美元的反彈，經濟有了一些好轉，但這種好轉是不可靠的。他們認為，明年美國經濟將繼續面臨通貨膨脹和利率高企的壓力，經濟增長將受到抑制。因此，他們對明年美國經濟的前景持悲觀態度。

石油加價的影響

林

石油加價對美國經濟的影響，是一個值得探討的問題。石油是美國經濟的重要支柱，石油價格的波動，對美國經濟的影響是深遠的。在過去幾年，由於石油價格的波動，美國經濟經歷了多次起伏。在過去幾個月，由於石油價格的加價，美國經濟有了一些好轉，但這種好轉是不可靠的。他們認為，明年美國經濟將繼續面臨石油價格加價的壓力，經濟增長將受到抑制。因此，他們對明年美國經濟的前景持悲觀態度。

油價與美元前景

樊

油價與美元前景，是一個值得探討的問題。油價和美元是美國經濟的重要支柱，油價和美元的波動，對美國經濟的影響是深遠的。在過去幾年，由於油價和美元的波動，美國經濟經歷了多次起伏。在過去幾個月，由於油價和美元的反彈，美國經濟有了一些好轉，但這種好轉是不可靠的。他們認為，明年美國經濟將繼續面臨油價和美元反彈的壓力，經濟增長將受到抑制。因此，他們對明年美國經濟的前景持悲觀態度。

世界棉花今年減產

木

世界棉花今年減產，這是一個值得探討的問題。棉花是美國經濟的重要支柱，棉花減產，對美國經濟的影響是深遠的。在過去幾年，由於棉花減產，美國經濟經歷了多次起伏。在過去幾個月，由於棉花減產，美國經濟有了一些好轉，但這種好轉是不可靠的。他們認為，明年美國經濟將繼續面臨棉花減產的壓力，經濟增長將受到抑制。因此，他們對明年美國經濟的前景持悲觀態度。

港美歐航線的航運

章

港美歐航線的航運，是一個值得探討的問題。航運是美國經濟的重要支柱，航運的波動，對美國經濟的影響是深遠的。在過去幾年，由於航運的波動，美國經濟經歷了多次起伏。在過去幾個月，由於航運的波動，美國經濟有了一些好轉，但這種好轉是不可靠的。他們認為，明年美國經濟將繼續面臨航運波動的壓力，經濟增長將受到抑制。因此，他們對明年美國經濟的前景持悲觀態度。

年來國際商品漲勢

法

年來國際商品漲勢，是一個值得探討的問題。國際商品是美國經濟的重要支柱，國際商品漲勢，對美國經濟的影響是深遠的。在過去幾年，由於國際商品漲勢，美國經濟經歷了多次起伏。在過去幾個月，由於國際商品漲勢，美國經濟有了一些好轉，但這種好轉是不可靠的。他們認為，明年美國經濟將繼續面臨國際商品漲勢的壓力，經濟增長將受到抑制。因此，他們對明年美國經濟的前景持悲觀態度。

業務知識

上

業務知識，是一個值得探討的問題。業務知識是美國經濟的重要支柱，業務知識的波動，對美國經濟的影響是深遠的。在過去幾年，由於業務知識的波動，美國經濟經歷了多次起伏。在過去幾個月，由於業務知識的波動，美國經濟有了一些好轉，但這種好轉是不可靠的。他們認為，明年美國經濟將繼續面臨業務知識波動的壓力，經濟增長將受到抑制。因此，他們對明年美國經濟的前景持悲觀態度。

支票常識

海

支票常識，是一個值得探討的問題。支票常識是美國經濟的重要支柱，支票常識的波動，對美國經濟的影響是深遠的。在過去幾年，由於支票常識的波動，美國經濟經歷了多次起伏。在過去幾個月，由於支票常識的波動，美國經濟有了一些好轉，但這種好轉是不可靠的。他們認為，明年美國經濟將繼續面臨支票常識波動的壓力，經濟增長將受到抑制。因此，他們對明年美國經濟的前景持悲觀態度。

今日出口船隻

船名	往	開
BERING SEA	上海	下午一時
LOUISA	文丹	下午一時
H.K. SUCCESS	香港	下午一時
HAI YUN	香港	下午一時
ORIENT	香港	下午一時
EVER SPRING	香港	下午一時
SL. EXCHANGE	香港	下午一時
H.K. EXPRESS	香港	下午一時
RAGNA BAKKE	香港	下午一時
MELITON	香港	下午一時
KOWA	香港	下午一時
FAR FERNITY	香港	下午一時
HAI WING	香港	下午一時
FOO HING	香港	下午一時
SHADRINSK	香港	下午一時

今日入口船隻

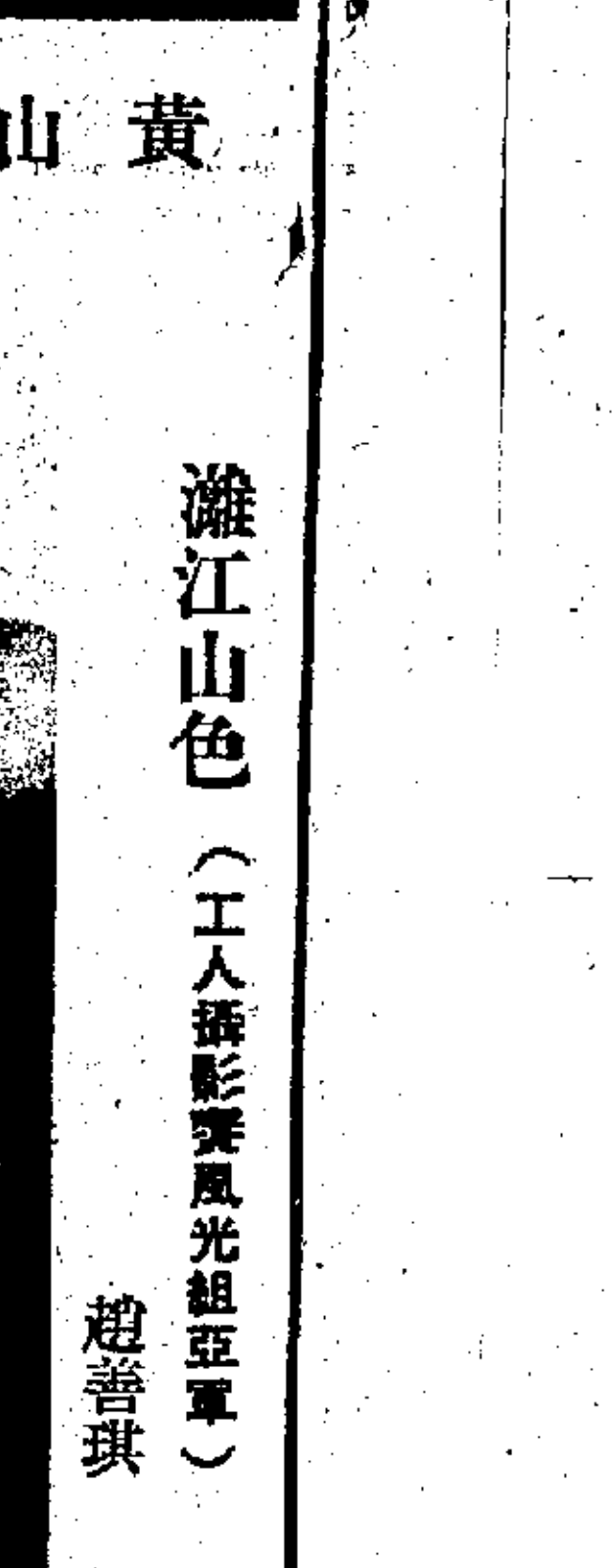
船名	由	到
NL. NASSAU	香港	下午一時
HUI LAI No. 2	香港	下午一時
TUNG HAI No. 8	香港	下午一時
KOYSEI MARU	香港	下午一時
HUPHE	香港	下午一時
CHITTIN TANTHAWANIT	香港	下午一時
HAKATA MARU	香港	下午一時
STAR ROTUNG	香港	下午一時
HOI ON	香港	下午一時
WEALTH	香港	下午一時
EVERWISSE	香港	下午一時

明日出口船隻

船名	往	開
BERING SEA	上海	下午一時
LOUISA	文丹	下午一時
H.K. SUCCESS	香港	下午一時
HAI YUN	香港	下午一時
ORIENT	香港	下午一時
EVER SPRING	香港	下午一時
SL. EXCHANGE	香港	下午一時
H.K. EXPRESS	香港	下午一時
RAGNA BAKKE	香港	下午一時
MELITON	香港	下午一時
KOWA	香港	下午一時
FAR FERNITY	香港	下午一時
HAI WING	香港	下午一時
FOO HING	香港	下午一時
SHADRINSK	香港	下午一時

明日入口船隻

船名	由	到
NL. NASSAU	香港	下午一時
HUI LAI No. 2	香港	下午一時
TUNG HAI No. 8	香港	下午一時
KOYSEI MARU	香港	下午一時
HUPHE	香港	下午一時
CHITTIN TANTHAWANIT	香港	下午一時
HAKATA MARU	香港	下午一時
STAR ROTUNG	香港	下午一時
HOI ON	香港	下午一時
WEALTH	香港	下午一時
EVERWISSE	香港	下午一時



山黃

濠江秋色 (工人攝影展風光組冠軍) 趙善琪

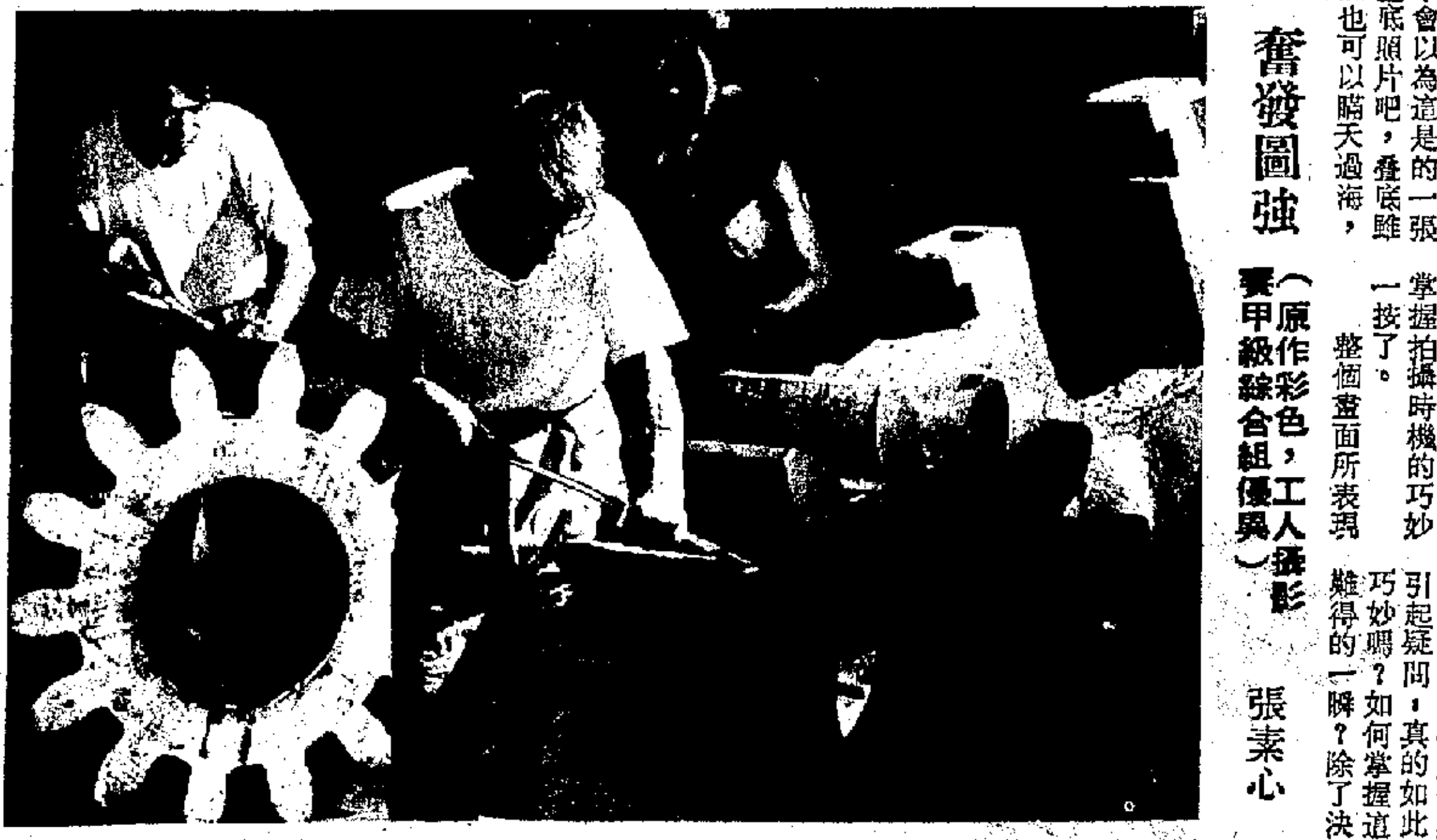


球戲

PEDRO LUIS RAOTA (巴根走)

香港工人攝影展

廿九日起在工人俱樂部舉行
香港工人攝影展，定於本月廿九日起至十一月十一日，在工人俱樂部舉行。展出作品共計三百多幅，由各界攝影愛好者及專業人士提供。展覽內容豐富，包括風景、人物、社會生活等各個方面。歡迎各界人士前往參觀，共同欣賞這一次攝影藝術的盛會。



球戲

PEDRO LUIS RAOTA (巴根走)

《球戲》掌握於一瞬

石秀
「球戲」這幅作品，是阿根廷攝影家羅達(Pedro Luis Raota)所攝。這是一張精彩的運動攝影作品，捕捉到了足球比賽中一個關鍵的瞬間。畫面中，球員們的動作充滿張力，背景模糊，突出了主體的動感。這幅作品不僅展示了攝影技術的高超，也傳達了運動的激情與活力。

再談光與色的概念

達明吳
研究人類眼、腦的視覺反應，是光與色概念探討的基礎。光與色是人類感知世界的重要媒介。本文將從科學與藝術的角度，探討光與色的物理特性及其在視覺藝術中的應用。我們將討論光的波長、頻率如何影響我們對顏色的感知，以及藝術家如何利用這些原理來創造豐富多彩的視覺效果。



收貨的競爭，是商業競爭中不可或缺的一部分。在當今激烈的市場競爭中，企業必須不斷創新，提高生產效率，以滿足消費者的需求。本文將探討企業在收貨過程中的挑戰與應對策略，包括如何優化物流系統、加強與供應商的協同合作等。通過這些方法，企業可以有效地降低成本，提高競爭力，在市場中立於不敗之地。

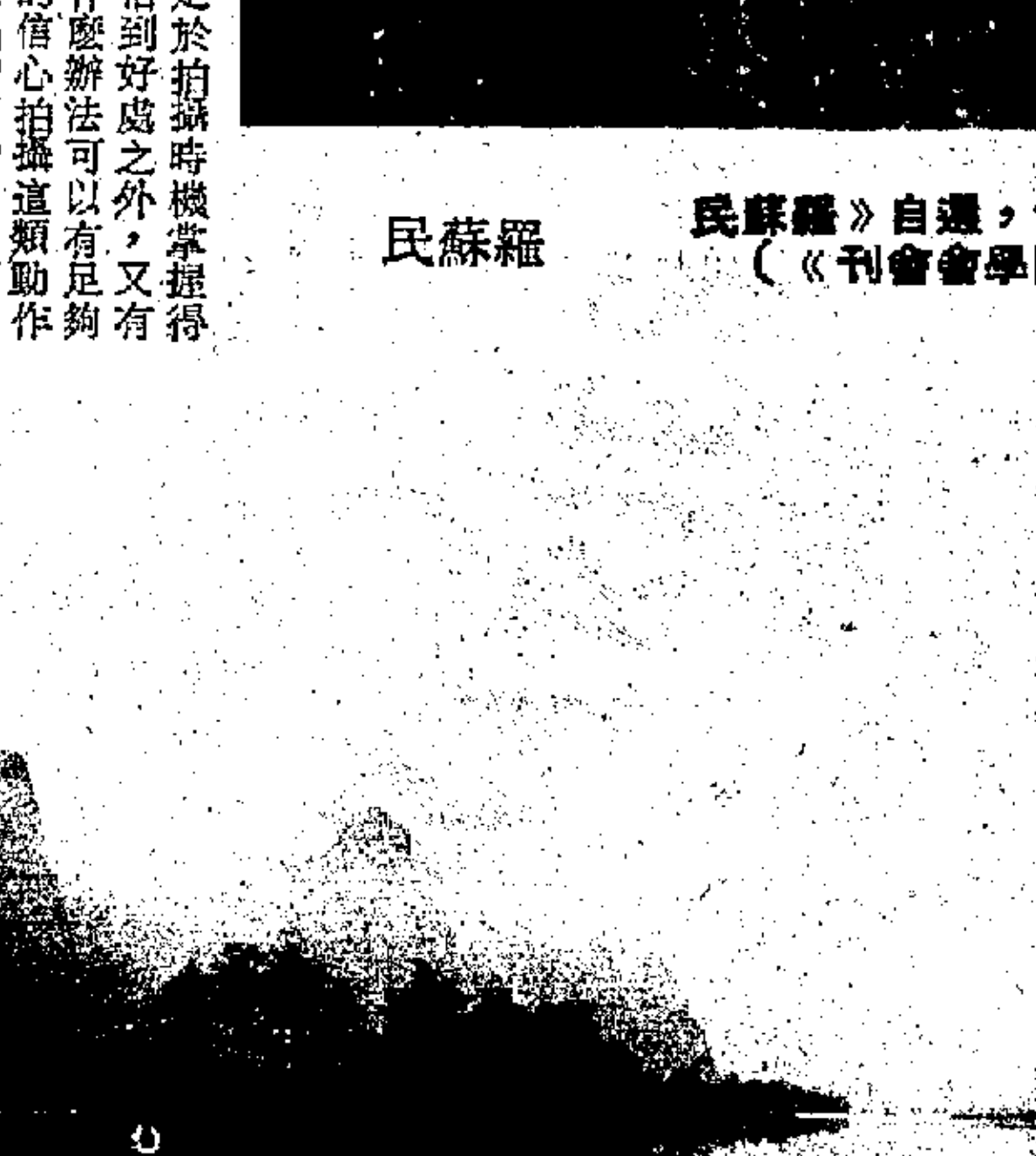


球戲

PEDRO LUIS RAOTA (巴根走)

拍風景勿用大光圈

鄺燭照
有一朋友來信問：拍風景時，為什麼不宜用大光圈？這是一個常見的問題。其實，拍風景時，我們通常希望景深較大，讓前景和背景都清晰。而大光圈會導致景深變淺，使得背景模糊，這對於風景攝影來說是不利的。因此，建議在拍風景時使用較小的光圈，以獲得更大的景深和更清晰的畫面。



中華總商會明年新屆
香港中華總商會，定於明年舉行新屆選舉。此次選舉旨在選出優秀的人才，繼續為香港商界服務，促進經濟發展。總商會表示，將繼續秉承「服務、協調、代表」的宗旨，為會員提供優質服務，並積極參與社會公益活動，為香港社會的繁榮穩定做出貢獻。

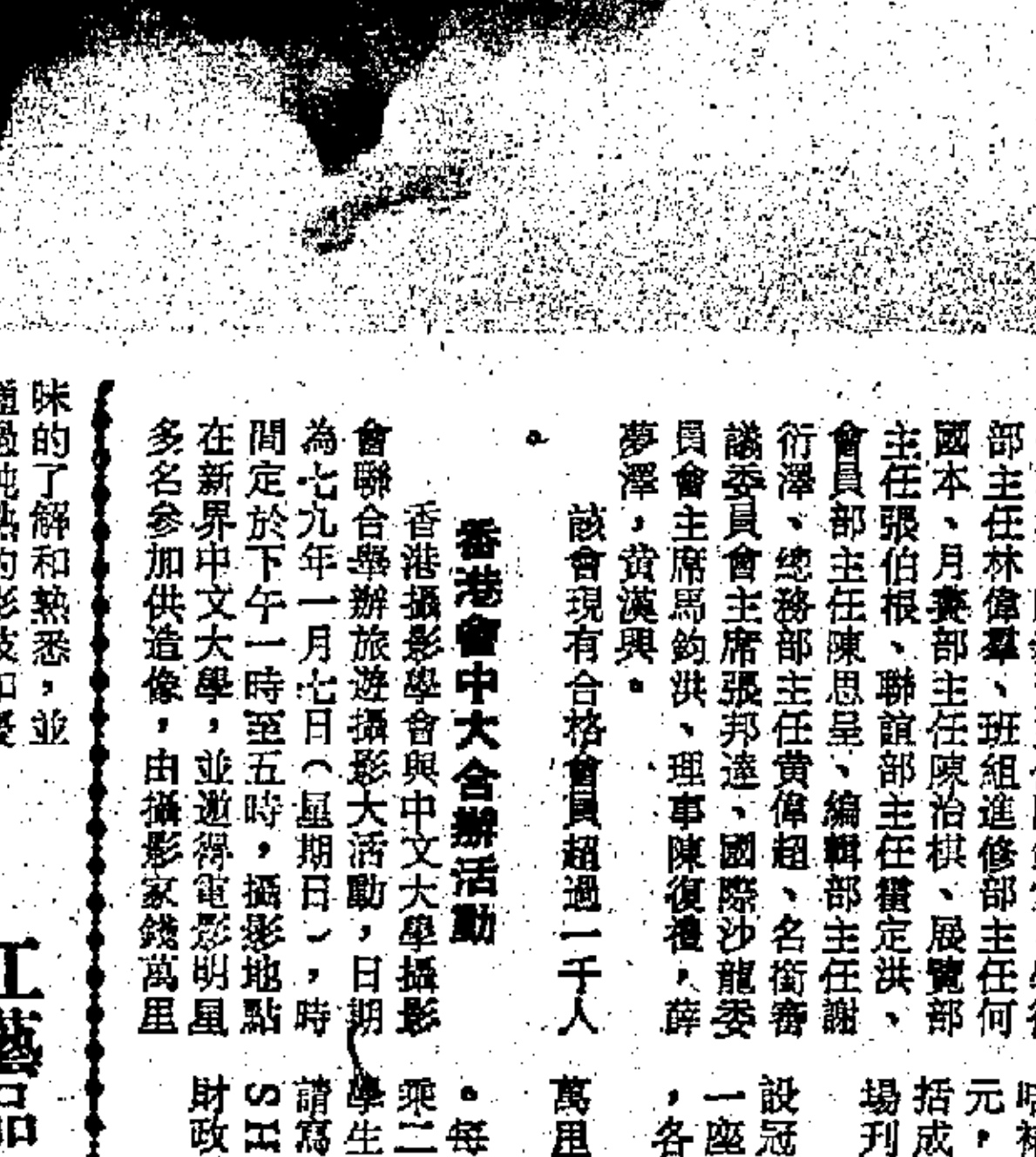


球戲

PEDRO LUIS RAOTA (巴根走)

明艷照人

余卓
「明艷照人」這幅作品，展現了一位女性的美麗與自信。畫面中，女性面帶微笑，眼神明亮，散發出迷人的魅力。這幅作品通過細膩的攝影技術，捕捉到了人物最真實的情感，展現了攝影藝術在人物肖像方面的獨特魅力。



大福山
大福山，位於香港新界，是一個風景優美的山嶺。這裡環境清幽，空氣清新，是市民休閒度假的好去處。大福山公園內設有遊樂設施、步行徑等，適合不同年齡層的人士前往遊玩。每年吸引大量遊客前來，享受大自然的恩賜。

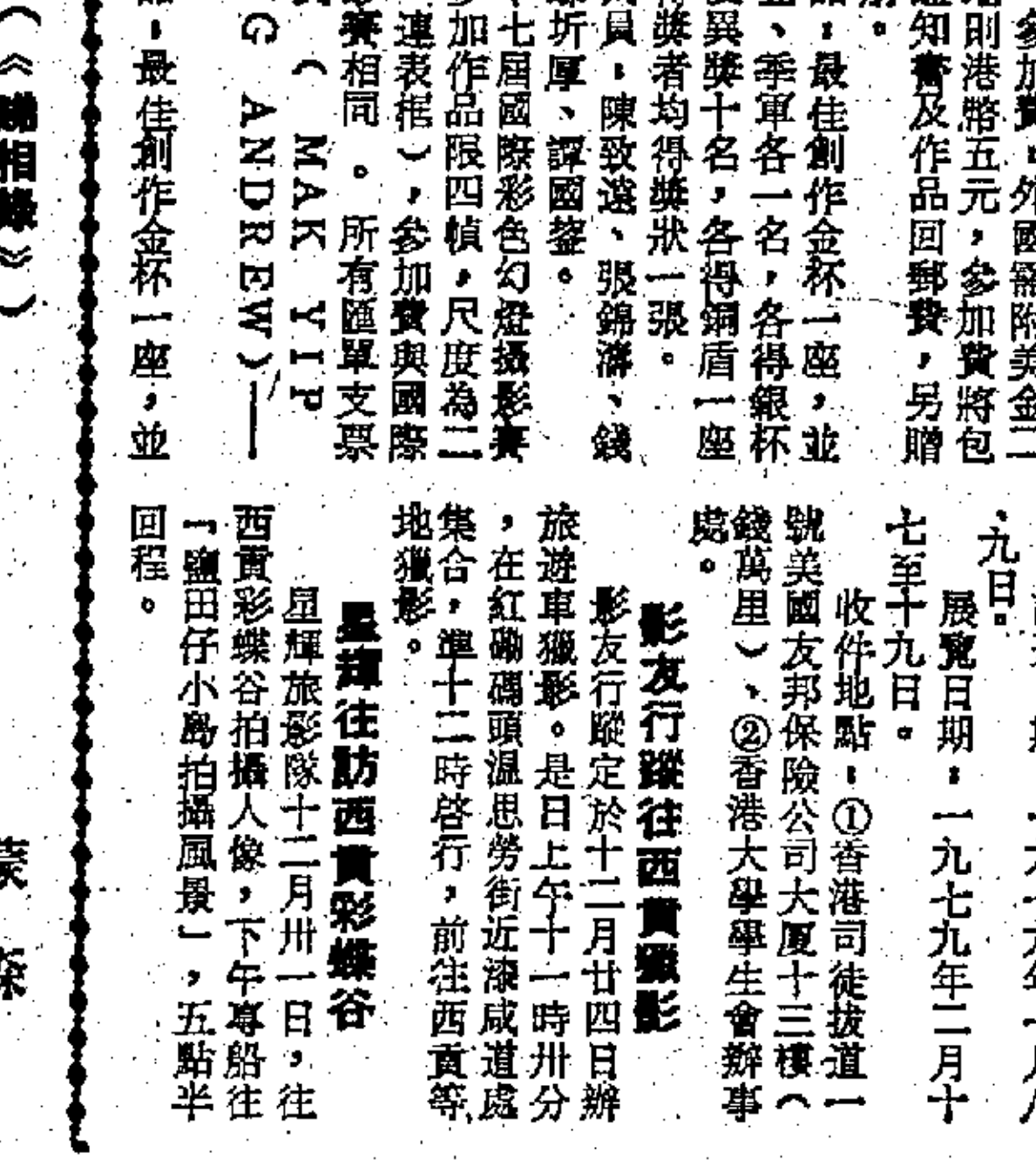


球戲

PEDRO LUIS RAOTA (巴根走)

攝影藝術與社會

攝影不僅是一種藝術表現形式，更是一種反映社會現實的媒介。通過攝影，我們可以記錄下社會的各個角落，揭示社會問題，引發公眾思考。本文將探討攝影藝術與社會之間的關係，以及攝影家在社會責任方面的作用。攝影家應該關注社會現實，用鏡頭記錄下時代的脈搏，為社會進步貢獻力量。



大福山
大福山，位於香港新界，是一個風景優美的山嶺。這裡環境清幽，空氣清新，是市民休閒度假的好去處。大福山公園內設有遊樂設施、步行徑等，適合不同年齡層的人士前往遊玩。每年吸引大量遊客前來，享受大自然的恩賜。

